



















عبدالله عمر خياط

## مد يدك بالسلام .. وفكر في التوسع ؟

● هكذا تقول النظرية الصهيونية .. والحلم الصهيوني مقسم الى مراحل اولاً الاستيلاء على ارض بقعة من ارض فلسطين وفي خلال خمسين سنة يتم الاستيلاء على كل التراب الفلسطيني ثم بعدما تحقيق مشروع اسرائيل الكبرى وبعد العمل على غزو العالم اقتصادياً وسيطرة عليه وعلى الذين يلهثون خلف المصالحة الاسرائيلية ان يوا هذا الكلام.

فاسرائيل لا تستطيع ان تبقى داخل حدود مرسومة ومحددة ان طموح الحلم الصهيوني لا يستطيع ان يستقر خلف حدود جامدة انه يريد ان يتعدى بمضمونه السرطاني فوق الارض العربية بما يريد من مناطق .. ولا احد يسي تصرع اسحاق شامير حين قال : ان اراضي الضفة الغربية وغزة لا تكتفي في عصر التطور النووي هذا ! ولو كانت اسرائيل تكتفي باى حدود .. فقد اعطاهم قرار التقسيم الظالم الذي صدر عن الامم المتحدة عام ٤٧ مساحة وحدودا . فهل اكتفت بهما ؟ واين هي الارض التي خصصها قرار التقسيم للذين العرب ؟ لقد ابتلعها اسرائيل وابتلعت بعدها اراضي الضفة وغزة



الدكتور محمد جميل خياط

والجولان وسيناء وجنوب لبنان ومازالت شرمة الى غيرهما . حتى ماتوا اسرائيل من معاهدات لا توقعها الا لا يؤمن مساهمها ؟ لقد امتنت ظهرها بمعاهدة كامب دافيد لتتفرغ للفلسطينيين والقضاء عليهم . وتكرت سيناء منطقة منزوعة السلاح بينما تتجول الدوريات الاسرائيلية على اطرافها يكامل اسلحتها ! فعل كل من يبحث عن حل ان لا يضحى بكل شيء في سبيل الوصول الى سلام وهمي مع اسرائيل . فلا يتخذ من رفقاء النضال او

في العام الماضي ١٤٠٥ هـ . تشرف خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز اليماني بوصف حبر الاساس لشروع توسعة المسجد النبوي الشريف كما قام جلالة بمناقشة المخططات الأولية لشروع التوسعة .

وبعد بداية هذا العام .. بدأت المعداد في المراحل الاولى لتنفيذ المشروع الكبير . كما بدأت الدكرات في هدم المناطق التي تشغل ضمن التوسعة في الرومية والشبكة شرق المسجد النبوي الشريف . كما قام جلالة الملك العظيم خلال زيارته الميمنة للدينة المنورة الشهر الماضي بمعاودة مناقشة المخططات بدقة لتكون التوسعة على المستوى الافضل ان شاء الله .

وشروع توسعة المسجد النبوي الشريف في سطور مبرورة .. هو كما وصفته الصحف العالمية بالنضال التالي .

● اكبر مشروع من نوعه لتوسعة الحرم النبوي الشريف تشكك السعودية على انجازها وسوف يكون من شأنه زيادة مساحة المسجد الى ١٠٠ الف متر مربع وبناه ٦ ماذن جديدة بطول ٩٠ مترا تشيع عشر ماذن وسيزين هناك ٦٦ بابا . وسوف يتسع لـ ١٦٥ الف مسلم والتكلفة ٥ مليارات ريال .

● الجديد في الامر . او المهم هو التوسيعات ولقد وفرت الدولة بتوجيهات جلالة الملك حفظه الله كامل الاعتمادات . فكان ان صرفت الجهات المالية لاصحاب المقار والاراضي المتوسعة لاصحاب مشروع التوسعة والتوسيعات لهم على الفور . ومن قبل ان تبدأ الهدميات بعد ان اثبت ملكيته .

والحديث الذي يدور في المدينة الان .. هو ان كغيره من الذين استلموا التوسيعات قد اخبروها لاصحاب خارج المدينة .. بل وخارج الوطن ولاشك ان هذا من قديم .. في العموم .. ولكن لا يرى مؤلف ولد من الله عليهم بهذه الثروة التي جاءت لهم من عقارات وارض توارثوها ان المدينة العتيقة تزداد حيا .

انني لا اطالب بالجزع على هذه التوسيعات . ولا اطالب مستلمي التوسيعات صرفها في اعمال خيرية . ولكن ارى مع الناس ان لو خصص جزء منها لبعض الاعمال التي تنفذ في المدينة لما هي في حاجة اليه من مشروعات وسراير تجارية فالدولة خير لهم لو كانوا يعملون والله الموفق .



الدكتور محمد جميل خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبد





















**نقاط القوة والضعف في  
المنتخبين**

● استطاع حارسا مرمى الفريقين وإجهدا أصحاب الخبرة في الاستطيل الاخضر في كلا الفريقان لايجاد الثغرات فقى سوريا كان عبدالقادر كردغلي يحمل هذا العبء ويحاول ان يخترق ويبنى الهجمات ويسدد في المقابل تحديا جسديا

اعداد : محمد منصور  
عليان البيحاني

عصم محروس ان يحد من خطورة حسين سعيد خاصة عندما انتقل الى ناحية خد التماس ولأن خبرة سعيد جعلت المهمة شاقه ولابد من تقارب المسافات مع الزملاء المدافعين للتغطية السريعة في حالة اقلات سعيد و اراعى بالكرات المجتحة لخطورة الكرات العرضية من اطفالهم.

وبمسة اداخل المباراة كانت هناك مباراة اخرى داخل التماس تتور بين خطي الوسط قاعدا بنتاج عبد القادر كروخاي ابرز لاعب في سوريا وصاحب الشهية الطاغية هناك ورغم قدراته ذات اللاعب الموهب الا ان ظهر استماده على فترتيه في خرق الدفاع ما ضاعت جهوده هباء و لو احسن استقلال مؤهلاته في التنازع من مروان ووليدي في الحد الهجوم لآثر هذا من اهداف مكرمة. وحاول رضوان الشيخ حسن ان يقلل شيئا من خسائر سوريا.

عصم محروس ان يحد من خطورة حسين سعيد خاصة عندما انتقل الى ناحية خد التماس ولأن خبرة سعيد جعلت المهمة شاقه ولابد من تقارب المسافات مع الزملاء المدافعين للتغطية السريعة في حالة اقلات سعيد و اراعى بالكرات المجتحة لخطورة الكرات العرضية من اطفالهم.

وبمسة اداخل المباراة كانت هناك مباراة اخرى داخل التماس تتور بين خطي الوسط قاعدا بنتاج عبد القادر كروخاي ابرز لاعب في سوريا وصاحب الشهية الطاغية هناك ورغم قدراته ذات اللاعب الموهب الا ان ظهر استماده على فترتيه في خرق الدفاع ما ضاعت جهوده هباء و لو احسن استقلال مؤهلاته في التنازع من مروان ووليدي في الحد الهجوم لآثر هذا من اهداف مكرمة. وحاول رضوان الشيخ حسن ان يقلل شيئا من خسائر سوريا.



مؤيديه كانت تنفذ للمسألة الأخيرة  
بعد أن اتبعه ناطق هاشم... وأن اتبعه  
للسيطرة لخط كرخ في الشوط  
الاول الا ان لا يتقدم في شوطه في  
حكم السيطرة في الشوط الثاني  
للعرب أغلب فترات الشوط  
داخل معهم وغير تحركات  
في كركمك وجود الباقين  
أفاديس الحرب ان  
سحب روض الشيوخ حسن ويبدله  
غريز.  
اما خط وسط العراق حارس  
محمد علي حسين وياسين كركمك  
عاشه كركمك والاشا كركمك  
والاشا كركمك

● منتخب سوريا :  
● الشافعي تدرس سوريا  
الوطنية  
الجناب الشفيع كان له تأثيره على  
اداء لاعبين في المباراة الاولى مما  
جعل للاعبين لايتؤمنون بالخطه في  
مجمد فترات المباراة.

● محمد الدهان : الكلبان  
نعم اصعبا فرصة جيدة للفوز على  
لعبينا الا ان الفريق الا في مباراة  
الاول مستوى يلقي خاصة وان  
المنتخب العراقي فريق له خبرة ولا  
يستهان به وام يثري الا في مباراة  
المباراة الاولى الا ان اللاعب العصبي  
والحساس كان له العامل المؤثر فيما  
حدث.

**استعداد المنتخبين لمباراة اليوم**

**المنتخب العراقي :**

فوز واصل بصفة المنتخب العراقي الى الصنف مساء يوم الاربعاء قبل الماضي استطاعت عكاظ ان تتلقى مع رئيس البعثة العراقية مؤيد البديري وجرى معه هذا الحوار قبل المباراة فقال البديري :

لدى لاعبيننا تصحيح على اداء مباراة جيدة مع اشقائهم السوريين ليكسبوا جوائزهم بالوصول الى هذه المرحلة ولادن من الظفر مستحسن.

**المنتخب العراقي :**

فوز واصل بصفة المنتخب العراقي الى الصنف مساء يوم الاربعاء قبل الماضي استطاعت عكاظ ان تتلقى مع رئيس البعثة العراقية مؤيد البديري وجرى معه هذا الحوار قبل المباراة فقال البديري :

لدى لاعبيننا تصحيح على اداء مباراة جيدة مع اشقائهم السوريين ليكسبوا جوائزهم بالوصول الى هذه المرحلة ولادن من الظفر مستحسن.


 مد حمودي  
 زوس العراق

**اعلانات مدفوعة اعلانات مدفوعة اعلانات مدفوعة اعلانات مدفوعة اعلانات مدفوعة**

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

منتخب العراق

## منتخب العراق

الاولى وتخطوا حاجز الخويز  
رصدت العراق الكبير وباء  
بالهولوات العربية الاخيرة وقد  
دعوة الاخ سلطان السويد و  
اتحاد الكرة القطري ولعبنا  
منتخب قطر وهو قريبا في  
من المنتخب العراقي واستفدنا  
هذا اللقاء فعلا  
واضاف بونو اننا سنلعب  
فقط حتى نستطيع ان نحقق

بيلاو تقدم الكرة العربية  
ما ويهنا قبل الفوز تقديم  
جيد.  
في البردي لقد قدمنا  
في الطائف للاقتلاع مع الجو  
وحتى نحن قد طالوا الايام  
يتناهي عن من الخلو  
وضعها المدرب البرازيلي  
استطيع ان اقول ان لاعبينا  
سلوا في اللغة في الاعبين  
يعرف ان لدينا فرصة واحدة  
لحرق الانشعاء لديهم فرصتان  
او الفوز حيث نستطيع

**ل الحبيب جورج قبيلا**

ضحت تصورى لهذه المباراة  
عرفت معرفة تامة بقدرات  
هوبيا وأصبحت لدى الخلفية  
القوة والضعف وإذا كانت  
طوال الأسبوع الماضي  
على الخط واستقلال  
في معلومات وأضلف المدرب  
أن يشغلني الفترة الماضية  
أصبحت على السيطرة على  
لعب وإذا فهناك مهمات  
خاصة سيقيم بها بعض  
أن أضعف عنها الآن بل  
ونتها في اللعب.

وتعد مجموعتي كلبتين  
الفرق

وإتفاق من جميع لاعبيها  
في مافلتنا في المباراة الأولى  
لجميعنا العربية خاصة  
على رمسيدا من الذكريات  
على ملعب الطائفة وتعد  
وإن تكون عند حسن الظن  
أن جميع لاعبيها في حال  
بالية.

السوري :

لأنه عكاف بالعديد فرقوق  
س البقية ورئيس اتحاد  
سوري قال :

لأنه عكاف بالعديد فرقوق  
س البقية ورئيس اتحاد  
سوري قال :

... ..



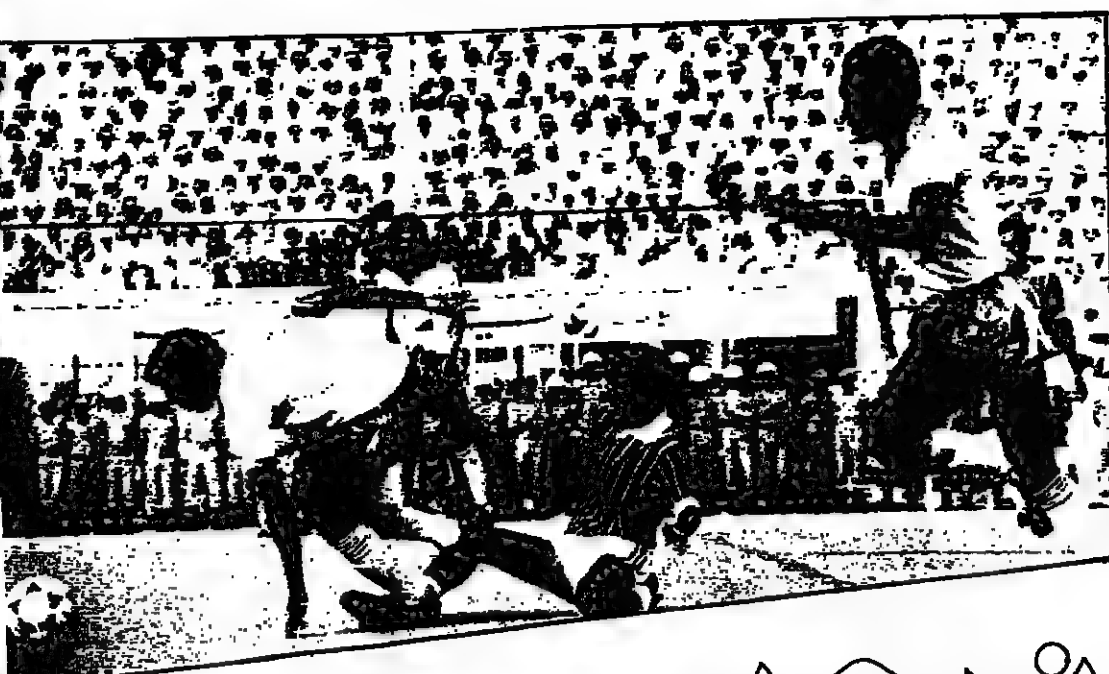




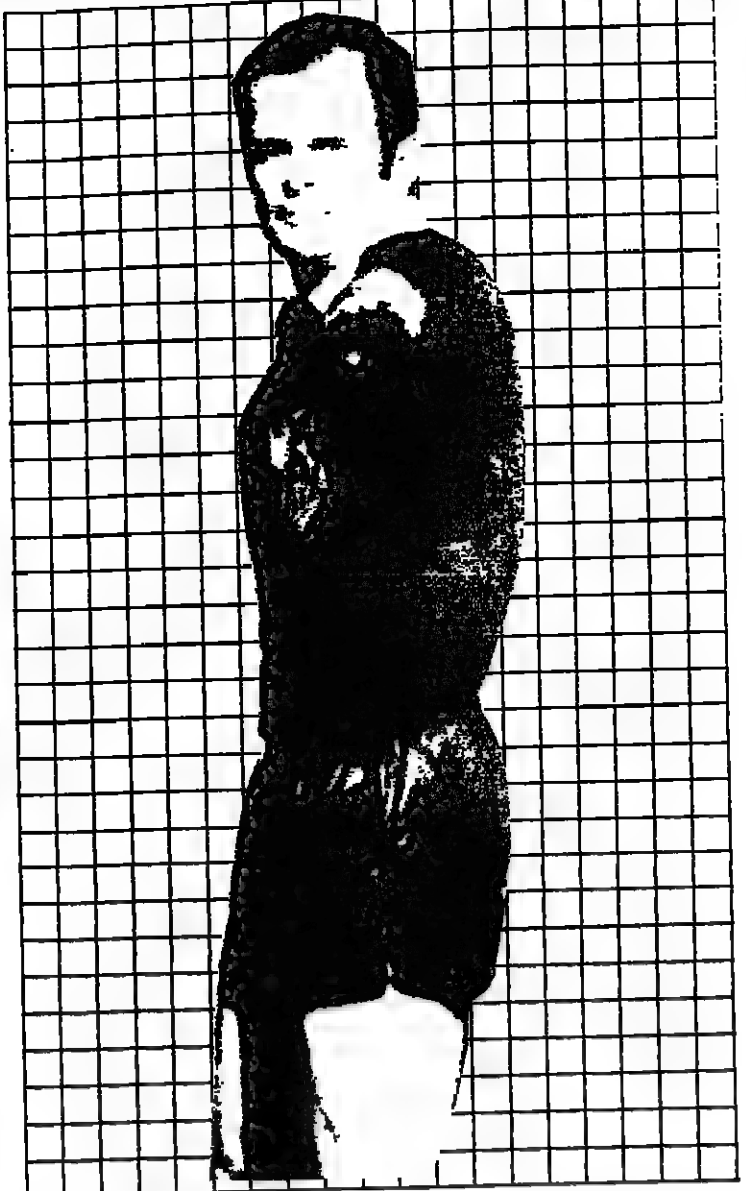
# مطلوب توضيح لردى السوى النكاح هذا الموسم



عبدالرحمن الدهام



## نرحب بقرارات رادعة لأحداث الشغب في الملاعب



من أحسن من النصر

● منى مسعد الزهراني - الطائف :  
اعتقد ان نادي النصر هذا الموسم هو احسن فريق في المملكة وقدم عروضاً من البداية للنهاية كلها تتكلم عن نفسها.. فهل تشاركونا الرأي..

● المحرر :  
اعتقد ذلك... ولكنك اغفلت العروض الطبية التي قدمها الاتحاد وكذلك الوحدة وايضا الهلال والاتفاق ايضا قدم عروضاً لا بأس بها.. وعموماً من يكون بالدرع هو الذي سيسبب هذا الكلام.

● مش مقبول :  
حسن موسى الطائف :  
إتجه بالسؤال للكاتب محمد عبدالجواد هل مافراته على صفحات الصحف من التصرفات التي بدت منكم في مباراة الطائي صحيحة.. وكيف حدث هذا ؟

● المحرر :  
في انتظار جواب الكاتب محمد عبدالجواد ونرجو الا يطول الانتظار.

● كاس لحدائق الدويهي

● سالم جوهري - الرياض :  
● استأجر بشدة لماذا لا يخصص كاس للهدف الدوري في نهاية كل موسم كروي ؟ حتى يكون هناك تنافس على اللقب بدلا من احتكار لاعب واحد للقب.

● المحرر :  
اقتراح جدير بالدراسة ونرفعه للسادة المسؤولين.

● نالحي مضمون حقه

● عبدالله الرايفي - رابغ :  
يوجد عندنا بالمنطقة نادي الانتصار اشهر بان حقه مفهوم اعلاميا.. فارجوكم ان تعطوه بعض اهتمامكم.

● المحرر :  
نخصص في الملحق زوايا لنادية الريف والنادية الصغيرة فارسل لنا معلومات عن ناديك وسوف ننشرها على الفور.

● نقد البناء

● عبدالحسن حسين - جدة :  
نشعر بان النقد الرياضي وصحافتنا الموقرة كثيرا ما ترفع ناديا

سوء مستوى التحكيم

● محمد فرحة الزهراني من جدة - محمد رفعت - مكة - ناصر ابو راسين - ايها - محمد علي القرني جدة :  
لو دققنا النظر في التحكيم هذا الموسم لوجدناه كعلة تأخر ولم يتقدم فقد كان الرياضيون ينتظرون بداية الدوري وكله شوق وحين بعد ان علموا بشركاء نجوم المنتخب مع فريقهم ولكن مشاهدته من كورث التحكيم المقتتلة المباريات رغم كثرة الحكم هذا الموسم الا انهم جميعا كانوا دون المستوى وقد ظهر الحكم عبدالله الناصر في مباراة الوحدة والاتحاد بمستوى جيد ثم فلجنا في مباراة الاهل والهلال بمستوى مغاير وتحول على الاهل كثيرا رغم خشونة النيفلوي والتعصية مع حسم الذي كان يتولى امهله من الخشونة دون اي استجابة من الحكم ثم تخاض عن ضربة جزاء اوضح من الشمس عندما تعدد النيفلوي منع الكرة بيده متعمدا وفي مباراة الاتحاد مع الاتفاق سجل الاتحاد هدفا من تسلي واضح فكان القرني خلف كل المدافعين.. وفي مباراة الاهل والنصر سجل النصر هدفا تعدي المرمى واست يد بلسم فلم يحسبها الحكم لا هدفا ولا ضربة جزاء رغم احتياج لعل النصر.. وفي مباراة الاهل والطنائي المسألة كان الحكم وراء كل شيء ولم يعاقب الشغب من البداية.. وبعد كل هذا نود ان نشال الاستاذ عبدالرحمن الدهام عن رايه في تروى مستوى التحكيم ونرجوه ان يشرح لنا اسباب المسببات بصراحة على صفحاته.. رأي الناس يوم ان يخفي فيها حتى يستطيع ان يتوصل معا الى الدماء ويصدها ويكتفينا بمرحلة العلاج.

● المحرر : في انتظار راي الاستاذ الدهام الأسبوع القادم.

عاجل... لملجد عبدالله

● محمد الجوسف - الرياض :  
● اتمنى ان تستضيفوا على صفحاتكم ملجد عبدالله ليتلقى تليفونات الجماهير في لقاء سلخن.

● قاسم :  
● ونحن معك نرفع هذا الطلبي الى السهم الملتصق وفي انتظار رايه.

استمر في العمل بالتدريب بنادي الوحدة العام القادم وبمعدا اعان اعتراني مهنة التدريب نهائيا لاتفرغ لانيثي واسرتي وان اعود مرة اخرى لتدريب شادي الزمالة وسأستقضي بان اكون احد اعضاءه للمالين فقط ..

لا أنانية في الكفة

● مشجعة اتحلية - جدة :  
الطلب من اللاعبين على صفحات جريدتكم وخاصة ونجلحه في الاتحاد بالانتماء على نادي الرمي ويحطوا الكرة لزملائهم في الاسانكن الأكثر منهم مناسبة للتسديد فلا انانية في الكرة .. والعية جماعية ..

● ابو رجيلة : شكرا على مشاعرك الطبية والحقيقة ان ماحققناه في الوحدة هذا الموسم راجع لتكاتف الادارة مع اللاعبين ومن حولنا تشجيع الجمهور المخلص .. وان شاء الله سوف

● مهاجمو الاتحاد :  
نشكركم على هذه النصيحة ولكن لنا عتيا عليك وهو اننا هذا الموسم تغلبنا على هذه المشكلة بدليل ان



ماجد عبدالله

اكثر من لاعب في الاتحاد يهدف هذا الموسم فالسويدي يهدف والقرني والحكمي وغراب فكلنا نهدف فاين هي الانانية .

الشباب

● سعيدان السلامي - جدة :  
النادية التي اعتدت هذا الموسم على شبابها بدون الاستمالة والخبرات فدمت الشن غالبا وخربت من المنافسة الا ان هذه الاندية في المواسم القادمة سيكون لها شان خطير .

الاهل

● عثمان الغفندي - الطائف :  
لا ادري لماذا التحامل هذا الموسم على الاهل من الصحافة وحكام وادارين .. ماذنب هذا الصرح حتى يواجه بهذا الجحود ..



محمد عبدالجواد

نطلب ماجد عبدالله على تليفون عكاظ فوراً..

سؤال عاجل .. الى محمد عبدالجواد ..

هل يعود ابو رجيلة الى نادي الزمالة

هل يحتل الهلال

● صالح القرن - الرياض :  
الهلال رغم ماحدث له من النصر لازالت الفرصة امامه مواتية للفوز بالدوري والكأس وكأس اندية الخليج .. ولكن يتقصر فقط التركيز امام الرمي خاصة من المهاجمين .. وهي فرصة لاتعوض في غياب اندية تعودت على المنافسة .. ● المحرر : وماثيل الطالب بالتعنى ...

تعلمة حابة

● سحر واليندري فهد محمد علي الشيخ - سطام محمد علي وهدي عثمان الاحمدى - جدة :  
نرسل بتهانينا الحارة لنادية الاتحاد والنصر والوحدة والهلال



محمد السويد

نطلب ماجد عبدالله على تليفون عكاظ فوراً..

سؤال عاجل .. الى محمد عبدالجواد ..

هل يعود ابو رجيلة الى نادي الزمالة

هل يحتل الهلال

● لائل طاشكندي - جامعة الملك عبدالعزيز كلية الاداب - اخفا الاهل في معاملته لابناء الطائي وهذا ليس من شيم الاهل الذي يعرف حق اكرام الضيف .. واعتقد ان هذه السابلية التي تحدثت في ملاعبنا لاول مرة تحتاج بالفعل لوقفة حتى لا تتكرر ..

الكلم الضيف

● لائل طاشكندي - جامعة الملك عبدالعزيز كلية الاداب - اخفا الاهل في معاملته لابناء الطائي وهذا ليس من شيم الاهل الذي يعرف حق اكرام الضيف .. واعتقد ان هذه السابلية التي تحدثت في ملاعبنا لاول مرة تحتاج بالفعل لوقفة حتى لا تتكرر ..



ابورجيلة

واحمد حسن معتد . وجال ابراهيم وصبري العصاد ونعيم جبره .

بخصوص السؤال عن النقة ١٢ التي فاز بها كاسباروف على كاريوب في الشطرنج على بطولة العالم .. فاننا نرى ان الحل هو ان يسلم كاريوب فعلا كما فعل لان هويته ل اي خاتمة معناه ان يموت وزيره اهر

الناصر في الشطرنج ولابد ان يتبع هذا ضعف موقفه وبالتالي سيخسر المباراة ..

● المحرر : هناك حل يمكن كاريوب من الفوز بالدور وشارك فرصة اخرى لقراءنا ..

جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟

● المحرر : سبق ان اعلن المسؤولين بالاتحاد ان النادي يفتح ابوابه لابنائهم .. وحل المشكلة في يدى جمال نفسه ..

● حسن القعود وخالد عبدالله

● جمال فخران

● محمد الشريف - جدة :  
بعد الانتصارات التي يحققها الاتحاد هل سينسى حل مشكلة اللاعب جمال فخران ؟؟</











## جولة في مجلات الأطفال

### عبدالله بن قيس من عظماء الإسلام في اروي

في العدد الجديد لجلة اروي .. نشر هذا الموضوع وهو عن عبدالله بن قيس من عظماء الإسلام .. اختاره معاوية بن النضر حينما كان في بداية حياته في طريق البحر الى قبرص .. وكان عبدالله بن قيس في ذلك الوقت في الثالثة عشرة من عمره .. وقد أخذت اوضاعه على صفحة الماء في ثقة وتوقب واستعداد .. ووصل عبدالله بن قيس الى الشاطئ فغار عليه وعرف مسالك الطرق .. ثم حمل بعض الغنائم وعاد .. وتكر ذلك وانتصر المسلمون في كل مرة .. ووقع عبدالله شهيدا على شواطئ قبرص دفنه الجنود الايطاليون .. ولكنه كان منارة شدة اليها اسطولاً جباراً فتح قبرص .. وجاء ايضا حلالا بالعديد من الموضوعات الثقافية عن الرثين والصيد وكذلك المسابقات وغيرها ..



أخيارها

مديرة الروضة الثامنة :

## التعليم بمرحلة رياض الأطفال

### ركيزة تربوية ولبنة اساسية في المسيرة التربوية !!

### للام دور هام في غرس العادات السليمة في نفس الطفل !!



#### حوار : صفية خياط

سبح الدين في الحرية .. بحيث يبيع السوك الصحيح .. الحرية الإسلامية ودعامة الحياة !!

● وحل الأطفال في الروضة .. تكون ان اطفالنا قد نشروا على التربية الإسلامية الصحيحة والتي تضمن لهم السعادة في الدنيا والاخرة ان شاء الله .. ويتعلمون كادوة .. كذلك يعينون كثيرا العرس على التطلع - وهو عاك اول دور البيت والذي تؤكد المدرسة وتدعمه

● اطفالنا هم سراج الحياة !!

● هل يحقق لك عاك مع اطفالك سعادة ..

● اطفالنا هم سراج حياتنا .. ونملأ املنا .. والتعامل معهم والعيش بينهم يشعير الانسان بالسعادة والبهاء .. فهم زينة الحياة الدنيا

التعليم بمرحلة رياض الأطفال ركيزة تربوية ولبنة اساسية في المسيرة التربوية .. ومرحلة الطفولة المبكرة فترة ذات اهمية قصوى من عمر الانسان وعليها تتحدد شخصيته في المستقبل .. وفي حوار مع مديرة الروضة الثامنة التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات الاخت محمد سعيد نتعرف على ما تقدمه من خدمات لطفل الروضة .. وغيرها من الاسئلة في السطور التالية ..

البيت ..

● بالتأكيد يجب ان يكون كل الرضا والرضا والرضا .. لان الملمة يجب ان تكون اما لهذا الطفل ..

● مرحلة الطفولة المبكرة هي اهم واخطر مرحلة من مراحل عمر الطفل .. وفيها تصاغ شخصيته وادراكه وسلوكه .. وهناك برنامج مدبر يراعى فيه سعادة الطفل على نمائه انفعاليا واجتماعيا وثقافيا وجسميا وهنا يأتي دور الملمة التربوية والسليم في ان تكون القدرة والمربية والام .. وهو دور هام جدا بالنسبة للطفل

الروضة البديل عن البيت ..

● هل يجد الطفل في الروضة البديل عن



عبد اللطيف عبد الواحد

مكتب عكاظ - القاهرة

واحدة .. كلما ذكرت .. لشعر الشاعر ثم اغنية .. باقي هوى .. كلمات عبد العزيز بن ماجد واغنية .. مع عيسى .. كلمات الطريف واغنية .. دم خفيف .. كلمات الطريف ايضا

والجديد في هذه الاغنية انها مسجلة على شريط فيديو بين الملكة وخارجها بالإضافة الى اغنية اخرى بعنوان .. انت بعيد .. كذلك .. العين ما تملأ على الحبيب .. وهي من كلمات فايق عبد الجليل .. وابني على عبد الكريم حديثه قائلا ارجو ان اكون عند ثقة جمهوري .. وان تكون اعماله الجديدة اعجابهم

## على عبد الكريم المظهر المظلم

خلال زيارة الفنان علي عبد الكريم للقاهرة في الاسبوع الماضي لتسجيل اعماله الجديدة باستوديوهات نوح برفقة الفنان والشاعر الخنثي علي هبشي .. تحدث علي عبد الكريم لصوت وصورة .. حول ما قيل عند توقفه عن تقديم الجديد واتجاهه الى اسهل الطرق في تسجيل الحقائق الخاصة فقال :

ان كل من قال عني وعن دنتي مستوى الفن في الالة الاخيرة دون ان يطلق على حقائق الامور اقول له لقد ظلمتني



فاتق عبد الجليل

بكل جديد فقد انتبهت من تسجيل عدد من الاعمال الجديدة منها اعمال للشاعر فائق عبد الجليل والشاعر ابراهيم .. وهذه الاعمال في اغنية .. فترة سكوت .. من كلمات الشاعر احمد غازي

هكذا يادرتا الفنان علي عبد الكريم عندما سألناه عن سبب توقفه عن تقديم الجديد ..

وعما نسب اليه بأنه اتجه الى اسهل الطرق في تسجيل الحقائق الخاصة التي اثرت على مستواه قال ..

اما من الجديد فهو امر معروف لدى كل فنان ملتزم ان يتوقف قليلا لحاسبة نفسه وهذا ما حدث معي بالفعل فقد عادت نفس ان تكون مودتي بالجديد الراقي

واما ما تردد من انني وراء انتشار جلسات الخاصة في اشربة كاسيت .. فانا بريء من هذا تماما ولم يحدث ان سمعت لشخص اخر يسمي نفسه استغنى دون علمي مما اساء الى سمعتي الفنية .. وانا اتصدى اي شخص يدعي انني واقف على هذا ..

ولكن يتأكد الجميع من انني ساعد

## معارض فن التصوير المجسم او قاذفة الصور النارية

هسي زين : مكتب باريس

الات التي تراها في الصور فقد استرجعها صانعها من الات التي تمتلكها وكالة الفضاء الأمريكية وكبار شركات اتاج السينما الحديثة وتحتوي في داخلها على ست الات كبيرة يمكن لكل منها ان تعمل وهي مستقلة عن الاخرى ويمكن للجمهور ان يرى ان هذه الات وهي تقذف بصورة حية من نار او بالاحرى بواسطة الاشعة التي تجمد ك حجم الاشياء الصغيرة لتظهر لك مكررة اضعافا كذا اقتربت منها .. حتى تشعر بانك انتحت في اطرافها الى درجة التورط والانبهار .. صور تقذف في الوجه بقعة اجزاء اجزاء ترسم لوحات ومواضيع مختلفة .. حيوانات صغيرة محطنة .. تاخذ شكل الوحوش الفخمة تحت الاشياء والاشعة .. الصورة الصغيرة لوجه عادي تكبر وتكبر حتى تجزأ الى دراماتيكا .. هكذا تمر من البسيط الى المعقد .. من الواقع الى ( الاملاي ) غير المألوس .. ان فلسفة جديدة للتصوير .. شعرون وتكنولوجيا والوان مبهرة تأخذك عبر هذا المعرض الى اخر اكتشافات العصر من فن التصوير

آخر صرعات التصوير .. التي عرضت في العاصمة الفرنسية في قصر الاكتشافات تحت رعاية مؤسسة سيجر ( فليب موريس ) تعرف باسم المولوغرافيا او فن التصوير المجسم .. وهي طريقة فنية للتصوير تسمح باعادة عناصر الشيء المصور بطريقة مجسمة .. حتى يشعر الزائر لهذا المعرض بأنه يدور في بؤمة الصورة كمن يدخل في روعة من الهواء او في مناعة ملونة من الضوء والاشعاع .. عبر نفق رمادي او أزرق يدخله الى عالم الاملايات بحيث يتحد مع الصورة حتى درجة احساسه بتقنيته والاندماج ..

يتم الحصول على مثل هذه الصور بتسليط حزم من ضوء اشعة الليزر .. وحاولي مئة آلة تصوير من هذا القبيل .. جاء بها من مختلف انحاء العالم .. اما والثانية تتمسك على شيء المعذ



بعض نماذج من الات التصوير المجسم

## هيداليات ذهبية في مهرجان دمشق السينمائي

عكاظ - مكتب القاهرة

احمد ادارة مهرجان دمشق السينمائي بالاتفاق مع ادارة ثقافة الفنانين السوريين لكل من يوسف شاهين .. فريد شوقي ونور الشريف الذي اختارته عشقا بلجنة التحكيم ..

الجائزة التقديرية وميدالية ذهبية تقديرا لدورهم في السينما العربية ..

وقد ضم الوفد السينمائي المصري الذي شارك في مهرجان دمشق السينمائي بدعوة من المهرجان كلا من نبيلة عبيد .. ايناس العريدي .. هذا وقد قدمت السينما المصرية في هذا المهرجان عددا من احدث افلامها بعضها داخل المسابقة الرسمية ..



يوسف شاهين

## مصادرة كتب وصف وافلام ممنوعة بدولة الامارات

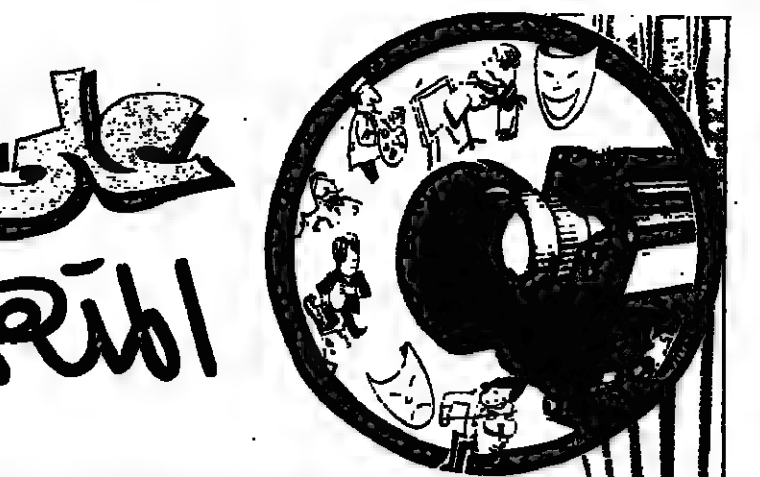
اصدر الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة عدة قرارات وزارية بمصادرة عدد من المصاحف والمجلات وفتح استيراد وتداول عدد من الكتب والافلام

فقد اصدر قرارا بمصادرة العدد رقم ١٤٢٧ من صحيفة الاخبار القاهرية الصادر في ١٨/٨/١٩٨٥ ومع دخول او استيراد او تداول الصحيفة في دولة الامارات العربية المتحدة وفتح اشعار اخر بمصادرة العدد رقم ٣١٣٢٢ من جريدة .. هبوات تروبيون .. والصادر في ١٩/٨/٧٣٠ لما به من دعائية لشخصية مسيحية ..

وتضمنت القرارات منع تداول او استيراد كتيبي التفكير للتراث الاسلامي تأليف د . حامد ربيع وقوة الانتشار السريع والتدخل العسكري الأمريكي في الخليج .. اعداد جبري ويكرود ترجمة عبد الهادي ناصف والوظيفة تأليف روبرت مايتاين و بنات في البيت الجاوي .. تأليف ماري هينج وجان برادشوي

كما شملت القرارات قرارا بمصادرة العدد رقم ٦٦ من مجلة .. الموقف العربي .. القاهرية والصادر في اكتوبر ١٩٨٥ لما يتضمنه من اساءة للحكام العرب .. وقرارا بمنع تداول واستيراد عدد من الشرائط الفلمية وافلام الفيديو لما تتضمنه من خرافات وتعاريف مع العقيدة الاسلامية ومخالفة للاداب

كما تضمنت القرارات قرارا برفع حظر العروض على دخول صحيفة العرب .. التي تصدر باللغة العربية من لندن ..



## ونشاط فني جديد

ناجي قفندش - جدة

فرقة سعيد عطية للفنون الشعبية احدى الفرق المتعاونة مع الجمعية تعيد حاليا تنظيم اعمالها لتطويع اللون البنياعوي لامكانية تقديم اعمال غنائية وطنية وغيرها من ألوان الغناء .. يشرف على القيام بهذه المهمة في الفرقة احد اعضائها الفنان وليد سمان الذي اتم تحضير ملف خاص بذلك لتكديسه للدكتور عبد الحليم رضوي مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة ..

والعزف ان هذه الفرقة استست عام ١٤٠٢ هـ وهي احدى الفرق السباقة للحصول على عضوية الجمعية والمشاركة في نشاطاتها وتتألف من خمسة وعشرين عازلا ومن الألوان التي تقدمها هذه الفرقة السمسمة - الطرب - البنياعوي - العجل - المزمار - الشبقي ..

ولقد قدمت الفرقة الفنان وليد سمان قائلا ..

للفرقة مشاركات عديدة على المستوى الاعلامي حيث سجلت ٣٠ حلقة تلفزيونية لبرنامج .. السمسمة .. قبل سنوات الا انه لم يعرض حتى الان ذلك اربعة اعمال غنائية تلفزيونية اخرجها عبد الله رواس ..

كذلك شاركت الفرقة في عروض الفنون الشعبية داخل وخارج المملكة مثل لوس انجلوس ولندن ومعظم مدن المملكة واربنا اثنا تسكي وتستشير الاستاذ صالح جلال المرجع الفني الشعبي الاول لاغنية الفلكلورية لدينا في اية خطوة نتخطها ..

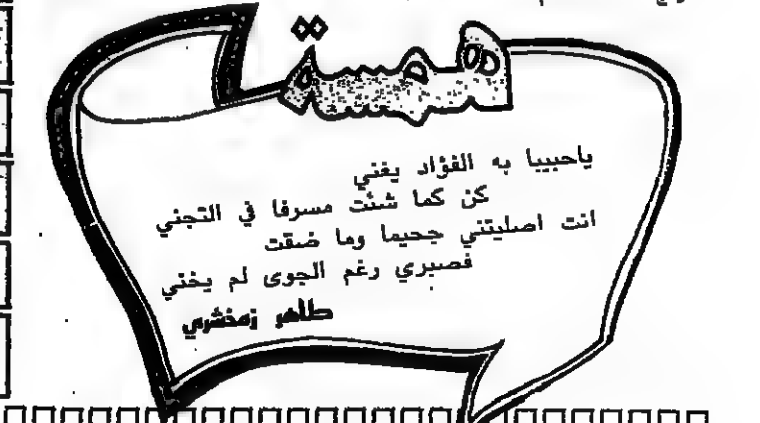


نادية الجندى

## منزل آيل للسقوط

عكاظ - مكتب القاهرة

منزل آيل للسقوط .. فيلم جديد تجري الاستعدادات لتصويره بطولة نادية الجندى وصالح السندي ومحمد العربي واحمد عبد الوارث يشاركهم الفنان محمود الجندى .. وهو من اخراج عاطف سالم



يوسف شاهين

## مصادرة كتب وصف وافلام ممنوعة بدولة الامارات

اصدر الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة عدة قرارات وزارية بمصادرة عدد من المصاحف والمجلات وفتح استيراد وتداول عدد من الكتب والافلام

فقد اصدر قرارا بمصادرة العدد رقم ١٤٢٧ من صحيفة الاخبار القاهرية الصادر في ١٨/٨/١٩٨٥ ومع دخول او استيراد او تداول الصحيفة في دولة الامارات العربية المتحدة وفتح اشعار اخر بمصادرة العدد رقم ٣١٣٢٢ من جريدة .. هبوات تروبيون .. والصادر في ١٩/٨/٧٣٠ لما به من دعائية لشخصية مسيحية ..

وتضمنت القرارات منع تداول او استيراد كتيبي التفكير للتراث الاسلامي تأليف د . حامد ربيع وقوة الانتشار السريع والتدخل العسكري الأمريكي في الخليج .. اعداد جبري ويكرود ترجمة عبد الهادي ناصف والوظيفة تأليف روبرت مايتاين و بنات في البيت الجاوي .. تأليف ماري هينج وجان برادشوي

كما شملت القرارات قرارا بمصادرة العدد رقم ٦٦ من مجلة .. الموقف العربي .. القاهرية والصادر في اكتوبر ١٩٨٥ لما يتضمنه من اساءة للحكام العرب .. وقرارا بمنع تداول واستيراد عدد من الشرائط الفلمية وافلام الفيديو لما تتضمنه من خرافات وتعاريف مع العقيدة الاسلامية ومخالفة للاداب

كما تضمنت القرارات قرارا برفع حظر العروض على دخول صحيفة العرب .. التي تصدر باللغة العربية من لندن ..

## معرض تشكيلي لفنانة من الامارات في الرباط

الرباط - ق ن ا

انتقد السيد محمد عبد الرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام القطرية بالرباط مساء الثلاثاء الماضي معرض الفنانة التشكيلية وفاء الصباغ من دولة الامارات العربية المتحدة ..

وحضر الافتتاح عدد من اصحاب السعادة رؤساء البعثات الدبلوماسية وكبار المسؤولين بوزارة الاعلام القطرية وعدد من الشخصيات وجمع كبير من الفنانين التشكيليين القطريين والمقيمين والمواطنين ومحبي للفنون الجميلة ..

ويضم المعرض الذي يستمر خمسة ايام - ٢٨ - لوحة مستوحاة من التراث والبيئة الخليجية والخط العربي الهندي ثم انجازها باستخدام الطباعة الحجرية ..

وقد شاركت الفنانة الخليجية في عدد كبير من المعارض الخليجية والعربية والدولية .. كما تشارك باعمال فنية لها حاليا في اربعة معارض دولية ..

وتأتي اقامة هذا المعرض في إطار الموسم الثقافي الحالي لادارة الثقافة والفنون بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتعريف به وزيادة التفوق الفني لدى المواطنين والمقيمين وزيادة التعارف بين الفنانين التشكيليين في دول المجلس وتبادل الخبرات فيما بينهم ..

## نادي الأطفال

انها دعوة لكل الاصدقاء بالنادي ليدية جديدة .. ولتساهمتكم التي تسعد بها دعوة كلها الخلاص لمزيد من الاصدقاء للانضمام لنادينا ومع كلمتكم ومواهبكم وامانيكم .. تقدم ستور هذا النادي .. مع اخلص تهنيتي لكل الاصدقاء بتحقيق النجاح دائما ..

## مرحبا بالاصداقاء

● مرحبا بالاصديق ياسر فيصل شميرة .. ويسر اتم السنة الرابعة من عمره .. ولقد سعد كل من حوله وشركه فيها اصداقاه في مدرسة الروضة الثامنة لطفلي الدولة .. تهنيتي لك يا ياسر بالاستقلال السعيد المشرق ان شاء الله ..

● مرحبا بالاصديق انش داود المساك من الرياض .. ومرحبا بكل المشاركات سواء حوار او مادة اخرى في نادي الاطفال او في الصفحات الاخرى ..

● كذلك مرحبا بالاصداقة والاشقاء لانس سليمان وميهام ومحمد .. في انتظار حواراتكم ممكن لنشرها سدا ..

● مرحبا بالاصديق محمد يوسف رضوان .. وقد اتم محمد عامه الخامس وسعد كل من حوله بذلك .. تهنيتي لحمد بمستقل سعيد ونجاح دائم ..

● مرحبا بالاصديقين نايف وحسين التميمي من نجران .. ومرحبا بكل الاصدقاء ..

● مرحبا بالاصداقة حسين رشاد مطير .. سوات هوياتكم لاصداقكم المستحقين والطيبين .. وامنيته ان يرمي طيبا ورسان رشاد مطير ٤ سنوات وهوايته شاهدة برامح الاطفال في التلفزيونين ويتسنى ان يصبح مهندسا معماريا ان شاء الله .. تهنيتي لحسين ورسان مستقل سعيد ونجاح دائم وتوق مستر ان شاء الله ..

## قراء لك

كان العرب في الباغية يستملون التفرير القوي .. ففسروا العام الى انش حتر شهرا قفريا .. يبدأ الشهر برية الهلال كانت اشعة الشهور منهم عز ما هي عليه الان حمر .. صفر وحتى ذي الحجة .. ولم يكونوا يزرعون بالسنتين بل كانوا يسمون كل سنة بالحوادث الهامة التي تحدث فيها كانوا يقولون .. عام الفيل .. ظل الحال كذلك الى ان جاء الخليفة مس بن الخطاب رضي الله عنه فغلبت عام الهجرة اساسا للتاريخ الاسلامي .. ومنذ ذلك الحين عرف التاريخ العربي .. التاريخ الهجري ..

## مساهمات الاصدقاء

● الصديق حماد محمد ضياء الدين بحث بهذه الملمة من مؤلف .. هي بن يقطان .. يقول .. هو .. ابن طفيل .. مؤلف القصة

## للصديق

الاصداق

## الاصداق

الاصداق

الاصداق

الاصداق

الاصداق

هكذا منه لأصل











## سيرة الأريخ

مهدى بن عبد العزيز

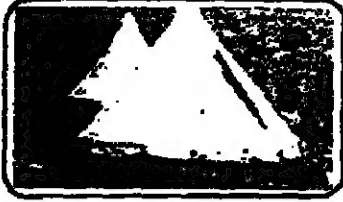
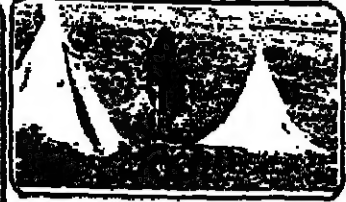
- الأخ تركي حمد الجاسر : جدة - جامعة الملك عبد العزيز
- أملا بك صديقا جديدا للأريخ .. أياك تشرفنا قريبا بحول الله
- الأخ سعد أحمد المالكي : جدة - الحرس الوطني
- شكرا لك على هذا الثناء وقصيدتك جيدة بارك الله فيك
- الأخ فهد محمد الشريف : بحة
- عفو يا عزيزي لقد أخطأت تواضع الأريخ
- الأخ حمدان عبد الله الطويرقي : الباحة
- الأريخ تحب بومدوت ويسرها أن تتقبل مشاركتك
- الأخ محمد عبد الرحمن الحربي - المدينة المنورة
- الغفر لم نجد داخل الرسالة ولكن وجدنا قصيدة وتؤكد أن المساهمة الجيدة لا تهمل
- الأخ عواض شاهر المصيمي - مكة المكرمة
- بكل الحب نقول أملا بك وبمساهماتك وقصيدتك الأخيرة جيدة
- الأخ أريج الشريف - الطائف
- المساهمة الجيدة يا اخت تأخذ دورها في النشر
- الأخ محمد علي آل غيث - الرياض
- بديك قوية ومع الاستمرار ستكون أقوى إن شاء الله
- الأخ جاسر غصيان الشاروي - الجوف
- قصيدتك قد تجدها منشورة في إحدى هاتين الصفتين والأخي عبد الله
- الأخ سالم سليم الجني - أمج
- نفس ما قلناه للأخ جاسر
- الأخ سالم صالح البولي - حقل
- يا عزيزي ليس هكذا يقال الشعر المأطى فالنقد الأكثر من اللازم لا مبرر له
- الأخ سعود الحربي - الرياض
- عفو يا أخي الرجاء كتابة الاسم كاملا لأن هناك شعراء يحملون نفس الاسم
- الأخ ناصر صالح المطيري - الرياض
- قصيدتك الأخيرة أفضل من قصيدتك المرسلة من الكويت ولو أن كلا من القصيدتين بحاجة إلى إعادة النظر في الأوزان وكذا على الوزن
- الأخ عبد العزيز محمد الصعب - أبها
- أملا بك وسنشاركك وشكرا على تعاونك المستمر مع الأريخ
- الأخ عبد الناصر محمد البراهيمي - أمج
- الأريخ تحب بك صديقا جديدا لها وتضع منك بالجد والمفيد
- الأخ محيى فلاح السحيمي - حفر الباطن
- الأبيات قد تجدها منشورة في إحدى هاتين الصفتين والأخي عبد الله
- الأخ محمد الحاربي - مكة المكرمة
- أملا بك صديقا جديدا للأريخ وبمساهمتك جيدة
- الأخ أحمد سنان - مكة المكرمة
- القصيدة رائعة شكرا على اهتمامك
- الأخ علي يحيى منصور - جيزان
- أقدرك مشاعرك الطيبة نحو الأريخ
- الأخ بكرى شيخ - جدة
- حيكم الله يا بكرى والأبيات أن سلحت نشرها قريبا بحول الله
- الأخ صالح مبارك الفهلي - تيماء
- تأكد أننا لا نهمل أية مشاركة صالحة للنشر
- الأخ معيوض فهد الله الشبيبي - الطائف
- أملا بك وبمشاركتك
- الأخ خالد النصيري - الجوف
- اتسنى أن يصل منك ما هو صالح للنشر
- الأخ سعود عواض العبدلي - الطائف
- حيكم الله يا أخ سعود وكل ما هو صالح للنشر ينشر
- الأخ فيصل سالم المصيمي - الخرج
- أمل أن تكتب بخط واضح ليتمكن لنا قراءة المشاركة
- عواض هناك بعض الرسائل لم تتمكن من الرد عليها ولكن لنا معكم بحول الله لقاء في العدد القادم

## محاضرة الأسبوع

نظام عبدالله الوذاني

محاضرة هذا الأسبوع جرت بين الشعراء : مطلق الشبيبي ، و صياح الحربي ، حيث كان البادي بالقول الشاعر : مطلق الشبيبي .

- مطلق الشبيبي :
- الصبري يقض الحية ويطوى في محم
- راج قلبه من شهبويح المطاري والزلازل
- واليسر الي يشيل الحمل عبد يرضع أم
- بعد قالوا شامخ التبيان مردوم السناس
- ورد صياح الحربي :
- الصبري يوم ضنا حطكم في راسك كع
- ثم خلاكم عينيه كن صافيك عظامي
- الجمل يمشي على الدرب وكلامك صافيه
- من مديرة قمت من نومك وحزمت الناس
- وجاء الرد من مطلق الشبيبي :
- الزمان الذي كسر حاله وحالك لا تلتزم
- والحرم من دونه المسمى وبيبان السلا
- انت داب كل صاحبك شوقه سال سمه
- والله أنا ما نذوق اسم بالذباب التهامي
- ثم اجاب صياح الحربي :
- انت ذيب تكبره البهاون يوم انتك تشمه
- صاحب النسي الابيض صاحب الا الظلام
- الطعام الي لياشفتك على صدرك تشمه
- لا تقبل انه حلال ولا تقبل انه حرام
- ورد عليه مطلق الشبيبي :
- علموا صياح لا يتبع خليف العقل عه
- دام أنا واباه فالذهب ونالطرقه ليس
- والله أنا ما نبيس الي بيننا نزال سمه
- بعد عود باعة بين القبائل مائتاس
- وجاء رد صياح الحربي عليه :
- انت اشوق كل ما شرج تشقى لك مطه
- تشمد السلم على ونبه لياصل وصاس
- لا يزلتلك الكلام الي عسى ربي يثب
- ثم بعده تشترج بلا شراب ولا طعاس
- ورد مطلق الشبيبي :
- كل شر في طريقك يا ابيش الشارب نخه
- لين ضيمت الفشمك والبندقية والحزاس
- ان نشرت العفش يا صياح ما تقدر تلم
- وان قربت من الحرب ميسك جوف النار حاس
- ورد عليه صياح الحربي :
- لوياشنت لك على باب الخزينه رحت يه
- وان نظرت لك نظرة حمرا تعديت تنظاس
- المسافر ما يلب البحر حتى انه يلمس
- ينكر الله في بلد مكة وليس له إفراس
- وجاء الرد من مطلق الشبيبي :
- انت منته مستشار ولاتت ربي مجلس ام
- انت ضمن الحنظل الي لا زور ولا نواس



اعداد : مهدي  
ابن عبار العنزي

# عبد العزيز تاريخ رسة ولية تاريخ رسة



الملك عبد العزيز

بقلم : محمد عبد الله الحبيب

خير معين لهذا الجبل فتفتق النطق في البلاد وأصبح مركز المملكة أكثر قوة من ذي قبل فأكمل ما بدأه من نهضة في جميع المجالات فشببت المدارس وأصبح للبنات مثل ما للبنين في مجال التعليم وأصبحت الفتاة تنافس الرجل في مجالات التعليم في ظل ديننا الحنيف .. وكانت النهضة الاقتصادية في عهده فبدأ في تشييد المصانع وتشجيع المزارعين ففرس بداية التنمية الزراعية وبذر بذور النهضة التي نجح الآن ثمارها البانئة .. ولأن هذا المقدم أكد ما قلته في البداية من أن جميع ما ذكرته لا يصل إلى أقل مما يجب تقديمه لهذا الرجل ولي هذا المؤثر الأمل في أن يرد ولو جزئيا سبيحا من حق هذا الرجل فلا يكفي أن نعرف نحن تاريخه بل يجب أن نظهر هذا التاريخ إلى العالم كله ويجب أن يعرف شيلتنا العربي وشيلتنا المسلم الخط الذي انتهجه المنفرد جلالته الملك عبد العزيز وليدنا وصاحبنا أعينهم تاريخ هذا الرجل بكل ما يحفل من مبادئه وقيم أصيلة .. ونرجو أن يكون في هذا المؤثر وفي فعاليات ما يكون منهجنا للأجيال القادمة ليقتدوا به وإن يكن هذا المؤثر بداية لتؤثرات أخرى تليه التحريف بتاريخ هذه المملكة الأبية وبفانيتها الميامين ..

كل هذا والملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

يوم الأحد القديم ١٤٠٧/٧/١٨ هـ يرفع الستار عن المؤثر العلمي عن تاريخ الملك عبد العزيز طيب الله ثراه .. وعنه الحديث عن تاريخ هذا الجبل يجب الاعتراف بأن جميع ما كتب وما سيكتب عن تاريخ هذا الرجل سيكون أقل من الواقع يمرجل عدة لأن القلم مهما وصل من مستوى إلا أنه يظل عاجزا أمام بطولات .. عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود ..

أن تاريخ الملك عبد العزيز ليس تاريخ رجل واحد بل هو تاريخ أمة بكلها تاريخ بدأ عام ١٢٩٣ هـ عندما ولد هذا الجبل ومثل ذلك التاريخ عرفت الأمة قائدا وطلا يدافع عن الحق وينصر المظلوم .. كان نبوغ جلالته منذ صغره وقد تتبنا عديد من رجال والده .. الإمام عبد الرحمن .. بأن عبد العزيز سيكون له شأن عظيم نظرا لما كان باديا من تصرفات جلالته أبان شبابه وعند الحديث عن جلالته يتبادر إلى الذهن فوراً تلك المساحة الشاسعة من الأراضي التي كانت مقسمة إلى مناطق وكان النزاع بين تلك المناطق على أشده فقبض الله إلهائنا .. عبد العزيز .. الذي جمع ضلوعه بعد توفيق الله سبحانه وتعالى فاصبحت بلاداً واحدة بعد أن كانت عدة مناطق وعم الامن هذه البلاد بعد أن كان الامن شتبا يشتهل كل مسافر بين تلك المناطق .. فالفخوف الذي كان يسيطر عليهم تبدل إلى أمن وأصبح لديهم ولاه لن خلعهم مما كانوا فيه بعد أن كان الأخ يقتل أخاه أو ابن عمه ..

جاء .. عبد العزيز .. ليحدث تطورا مذهلا في حياة شعب هذه البلاد حتى أصبح .. عبد العزيز .. مثلا يضرب في الجهاد والبطولة .. ومنذ دخوله الرياض استشر أهل الرياض خيرا ووقفوا جميعا معه وتنادى .. أن الملك لله ثم لعبد العزيز بن سعود ..

كانت هذه المعركة بداية عهد جديد وستطيع القل أنها كانت مولد أمة جديدة قائدها ورائدنا هذا رجلا قدم من الصحراء وتعلم مشقة الطريق ومعه القليل من انصاره المخلصين حتى كان له ما أراد .. وبعد أن استقر الوضع في الرياض القائد المظفر ابن الصحراء صاحب الادب والنسب الرفيع بدأ يفكر في كيفية جمع شتات هذه الأمة وكان له ما أراد حتى أصبحت المملكة من الخليج شرقا إلى البحر الأحمر غربا ومن اليمن والبحر العربي جنوبا إلى حدود العراق والاردين شمالا وأصبحت المملكة دولة لها وزنها في العالم العربي .. وبعد أن أرسى دعائم دولته وأمن من ان ألمان جلالته إلى وضع يده داخلها بدأ يتطلع إلى الدول العربية ويهتم بقضاياها وكان هاجسه الأكبر القضية الفلسطينية فقد أهتم بها منذ بدايتها وكانت القضية الفلسطينية من أول ما طرحه جلالته في مناقشته مع رؤساء الدول ذات العلاقة وفي مراسلاته مع رؤساء تلك الدول .. ولم يلف جلالته عند هذا الحد بل دعم الثورة الفلسطينية بالمال والرجال مما أدى بعض الدول وخاصة الدولة لاسرائيل منها إلى إرسال مذكرات رسمية أشبه ما تكون بتحذير بالملك عن هذا الدعم .. ولم يرد ذلك .. عبد العزيز .. إلا إيمانا بأن الحق لا يد أن يعود بالكانج والجهاد .. وأمنت سياسة الملك عبد العزيز لتشكل تحسین علاقات بلاده مع الدول الأجنبية ولتتلاقى تحسین علاقات تلك الدول مع الدول العربية قصد اهتمام تلك الدول بالقضايا العربية ..

كل هذا والملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

بفضل الملك عبد العزيز لم يفضل الإصلاحات الإدارية داخل بلاده .. وكان الله

## عبد العزيز كما يصفه الشم الشم

الاف القصائد قالها الشعراء في .. عبد العزيز آل سعود .. وهذه القصائد تجسد الروح الوطنية كاعتزاز لا غبار عليه ولا تشويه شائبة من أبناء هذه البلاد الذين يدركون .. عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود .. وكلهم فخر برجل من جنسهم ومن وطنهم .. يفخرون به لأنه أول الله عز وجل أولا وأخيرا ثم هذا المقدم كانوا اشتاتا كما كان أجدادهم قبل عبد العزيز .. عبد العزيز .. ابن البادية وابن الصحراء وابن الكرم والنفوس وابن الاصل الرفيع النسب أن ينسب إلى هذه الأرض .. إلى شهبها .. إلى وديانها .. إلى قرأها .. إلى مدننا .. أنه تاج فخر ووسام عز لكل عربي مسلم في هذا العالم ..

أن الاعتزاز الذي يديه شعب المملكة برجل جمع الشمل ووجد الكلمة وانصف المظلم وأعاد الحق إلى نصليه هو اعتزاز مصدره الفخر .. مصدره الوفاء والطاعة .. لهذا القائد المسلم العربي ولبانته الاشواق الذين تربوا في عرين الأسد الكاسر الذي تهاوى أسود الغاب من هيبة والذي يهتله الله رحمة للبلاد ورحمة للجهاد وليس ذلك على الله بصير ..

ونحن عندما نورد أبياتا من الشعر قالها الشعراء في والدهم وباني نهضتهم ومصور فخرهم ومولهم عزهم فلاننا نعلم بذلك أن هذه القصائد والشعراء لم ولن يصنفوا عبد العزيز كما عرفه التاريخ وكما عرفه شعب الجزيرة العربية الذي سيذكره حتى يرث الله الأرض ومن عليها .. فمع بعض الأبيات التي جاءت تجسيدا عن ذكرى عبد العزيز ..

هذا الشجاع الي به الطبيب مخبر  
الي ملكه بالسيف نجد الكبيرة  
يوم الملاقا والصدام على الفجر  
هذا الذي بالحق قاد السيرة  
لبن استقرت وانظهر الحق والنور  
عبد العزيز موحدا هالجزيرة  
والحكم لال سعود لافقة الصور  
الي لهم فضل على كل ديرة

انت العديم الي برز فصل يمشك  
في همتك تشيع سباح مجيحه  
يشهد على ما قلت فمك يمشك  
والسيف يشهد لك براس الطليعة  
شهرت حد السيف والكت بريك  
وحطمت خضعت باليمن الشجيرة  
شر الجهل خيم على الشعب لولاك  
بأسف مآلجت انفس السوجيرة  
ياما انتك دم المعادي اسدلا  
مضرب يمشك في عودك شجيرة

عبد العزيز الي قم كل عيل  
رام المعالي واعتلا الجيد بكان  
حتى بحد السيف جوه صفيه  
وسبح الخلا من الخوف ما يقرب الضان  
هو الذي شكر للثا يستويله  
تنشر لال البيض على راس مابان

عبد العزيز الي المعالي صفها  
واعاد للسلف توارخ الاجداد  
عليه رايات المعزة عديدا  
واعلا مقام المزم في كن وجهه  
فاد الجيوش الي لقسم خضعا  
صقر الجزيرة قادها سقم الاضداد

عبد العزيز السلفي ابن السلفي  
كل العلم الفاضلة ليها  
من عقب ما كل خصم الثاني  
لوا عليها جلبها وابرمها

ان الشعر في الاشادة بصفات عبد العزيز كثير ولكن كما اسلف لا يستطيع ان يصف امجاد هذا الجبل القائد يرحمه الله .. أخيرا دعوات مخلصه نرفعها للباري عز وجل أن يحفظ لهذا الجبل قائده ويسدد على طريق الخير خطاهم ..

المحرر

## مع مضارب البداية ومع حنين الأبل واصوات الأفراح التي تترفع فرحا في بلاد الكرم في منيع الشيم ومع الفرات الاصيل الذي دأبت بلادنا على الحفاظ عليه .. ندعوكم إلى زيارة عاجلة إلى .. ديوانية الأريخ .. لنستريحوا قليلا .. ( بيت من الشعر ) : ومع القصيد والجكم والابب الشعبي والشعر النبطي :

### ○ حكمة الديوانية ○

اكفخ بجنحان السعد لا تدري

مادبر المول على العبد جاري

وجدنا هذا البيت في بوابة الديوانية .. فسألني أحد الحاضرين

قائلا : من صاحبه ؟ فقلنا ورقة ثانية وجدنا القصيدة كاملة

وصاحبها الامام .. تركي بن عبدالله آل سعود .. يرحمه الله .

### ○ من مكتبة الديوانية ○

في ديوانية الأريخ مكتبة تضم العديد من الدواوين والكتب

الشعبية .. فوقع نظرا على أحد هذه الكتب والذي يحمل اسم

« ديوان الوائل » ..

يقع ديوان الوائل في ٦٢٣ صفحة من القطع الكبير ومؤلفه

الشاعر .. عبدالله بن عيار المعنى العنزي .. وقد صدرت الطبعة

الثانية سنة ١٤٥٥ هـ ويتكون من جزئين الأول والثاني ..

وهذا الديوان يضم العديد من القصائد الجيدة للمؤلف وغيره

من الشعراء الآخرين .. المقدمة كتبها الأستاذ .. إبراهيم الناصر

الملح العنزي .. وطبع الكتاب على نفقة الشيخ « فهد بن عبدالله

العويضة العنزي » .. لا أدري ماذا اختار من هذا الديوان .. ولكن

سنورد لكم بعض الأبيات التي قالها المؤلف في قبالتنا الحكيم ففي

الصفحة رقم ٢٢ وردت قصيدة بالملك عبد العزيز يرحمه الله يقول

فيها الشاعر :

هو الذي وجد شعوب الجزيرة

نال المعالي والمعالي عسيره

فوق النجائب والمهار الاصيل

وفي الصفحة رقم ( ٢٥ ) وردت قصيدة بالملك سعود يرحمه الله

منها قوله :

هو الكريم الي كما الغيث يمشك

تحسى عشميات العروق الميايس

يك جود حاتم يالصفا مثل شرواك

ياقارس المشهور من ساس قريس







